

Sag mir, wo die Blumen sind?

Die Idee zu diesem Lied kam von dem Gedicht von Mikhail Sholokov „Und stille fließt der Don“, einem Fragespiel über den Sinn des Krieges. Pete Seeger griff das Thema, das in Gedichten, Balladen und Volksliedern in der ganzen Welt vorkommt, auf und schrieb damit ein Anti-Kriegslied, das in viele Sprachen übersetzt wurde. Marlene Dietrich ist die bekannteste Interpretin der deutschen Version. Mittlerweile gibt es eine ganze Reihe von textlichen Umdichtungen, z. B. „Wohin ist die Armee gegangen?“, „Sag mir, wo die Völker sind?“ und andere mehr.

1. Strophe

C Am F G7 C

Sag mir, wo die Blu-men sind, — wo sind sie ge- blie — ben. Sag mir, wo die

e

0 2 0 3 2 0 3 1 1 3 1 0 2 0 0 2 0 3

E

Am F G7 C Am F

Blu-men sind, — was ist ge-scheh'n? — Sag mir, wo die Blu- men sind, — Mädchenpflückten

e

2 0 3 3 3 2 0 0 2 0 3 2 0 3 1 1 3 1

E

Refrain:

G7 F C F G7 C

sie ge- schwind. Wann wird man je ver-steh'n, — wann wird man je ver-steh'n? —

e

0 2 0 2 3 0 3 2 0 2 3 2 0 2 3

E

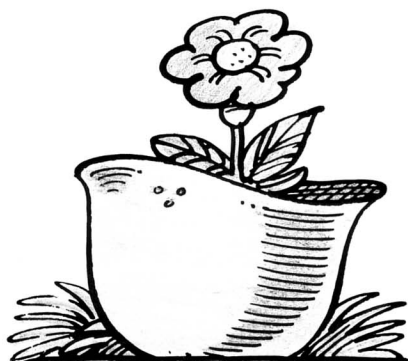
2. Sag mir, wo die Mädchen sind . . .
Männer nahmen sie geschwind . . .
Refrain:

Melodie: Pete Seeger; Text: Max Colpet
Alle Rechte für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Essex Musikvertrieb GmbH, Köln

3. Sag mir, wo die Männer sind . . .
Zogen fort, der Krieg beginnt . . .
Refrain:

4. Sag, wo die Soldaten sind . . .
Über Gräbern weht der Wind . . .
Refrain:

5. Sag mir, wo die Gräber sind . . .
Blumen wehn im Sommerwind . . .
Refrain:



Sag mir, wo die Blumen sind?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) wo sind sie ge-(G7)blieben?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) was ist ge-(G7)scheh'n?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) Mädchen pflückten (G7) sie geschwind.

(F) Wann wird man (C) je verstehn,

(F) wann wird man (G7) je ver-(C)stehn?

(C) Sag mir, wo die (am) Mädchen sind, (F) wo sind sie ge-(G7)blieben?

(C) Sag mir, wo die (am) Mädchen sind, (F) was ist ge-(G7)scheh'n?

(C) Sag mir, wo die (am) Mädchen sind, (F) Männer nahmen (G7) sie geschwind.

(F) Wann wird man (C) je verstehn,

(F) wann wird man (G7) je ver-(C)stehn?

(C) Sag mir, wo die (am) Männer sind, (F) wo sind sie ge-(G7)blieben?

(C) Sag mir, wo die (am) Männer sind, (F) was ist ge-(G7)scheh'n?

(C) Sag mir, wo die (am) Männer sind, (F) zogen fort, der (G7) Krieg beginnt.

(F) Wann wird man (C) je verstehn,

(F) wann wird man (G7) je ver-(C)stehn?

(C) und sag, wo die (am) Soldaten sind, (F) wo sind sie ge-(G7)blieben?

(C) Sag, wo die (am) Soldaten sind, (F) was ist ge-(G7)scheh'n?

(C) Sag, wo die (am) Soldaten sind, (F) über Gräbern (G7) weht der Wind.

(F) Wann wird man (C) je verstehn,

(F) wann wird man (G7) je ver-(C)stehn?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) wo sind sie ge-(G7)blieben?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) was ist ge-(G7)scheh'n?

(C) Sag mir, wo die (am) Blumen sind, (F) Mädchen pflückten (G7) sie geschwind.

(F) Wann wird man (C) je verstehn,

(F) wann wird man (G7) je ver-(C)stehn?