

# Si tu savais (cm)

Georges Ulmer

Teil A1  
Violine

cm G7 cm Ab7 cm Bb7 Eb G7

5 VI.

cm fm cm Ab7 cm/G Gb07 fm6 G7

Teil A2  
9 VI.

cm G7 cm Ab7 cm Bb7 Eb G7

13 VI.

cm fm cm Ab7 cm/G G7 cm

Teil B  
17 VI.

Ab7 cm Ab7 G7

Teil A3  
25 VI.

cm G7 cm Ab7 cm Bb7 Eb G7

29 VI.

cm fm cm Ab7 cm/G G7 cm G7

Teil A1	<b>cmG7</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cmBb7</b>	<b>Eb..G7</b>
	<b>cmfm</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cm/G Gb07</b>	<b>fm6G7</b>
Teil A2	<b>cmG7</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cmBb7</b>	<b>Eb G7</b>
	<b>cmfm</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cm/G G7</b>	<b>cm</b>
Teil B	<b>Ab7</b>	<b>%</b>	<b>cm</b>	<b>%</b>
	<b>Ab7</b>	<b>%</b>	<b>G7</b>	<b>%</b>
Teil A3	<b>cmG7</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cmBb7</b>	<b>Eb..G7</b>
	<b>cmfm</b>	<b>cmAb7</b>	<b>cm/G G7</b>	<b>cmG7</b>

Si tu savais (cm)						Tschäss 153	
Si tu savais (cm)						Guitar	
Teil A1+A2							
<b>I: cm G7</b>		<b>cm Ab7</b>		<b>cm Bb7</b>		<b>Eb G7</b>	
1	2	1	3	1	3	3	2
<b>cm fm</b>		<b>cm Ab7</b>		<b>cm Gbo</b>		<b>fm G7 :I</b>	
1	2	1	3	1	2	1	2
						<b>cm %</b>	
Teil B						1	1
<b>Ab7</b>		<b>%</b>		<b>cm</b>		<b>%</b>	
3		3		1		1	
<b>Ab7</b>		<b>%</b>		<b>G7</b>		<b>%</b>	
3		3		2		2	
Teil A3							
<b>cm G7</b>		<b>cm Ab7</b>		<b>cm Bb7</b>		<b>Eb G7</b>	
7	7	7	8	7	10	8	7
<b>cm fm</b>		<b>cm Ab7</b>		<b>cm G7</b>		<b>cm G7</b>	
7	5	7	8	7	7	7	7
Si tu savais (cm)						Mandolin	
Teil A1+A2							
<b>I: fm C7</b>		<b>fm Db7</b>		<b>fm Eb7</b>		<b>Ab C7</b>	
5	5	5	6	5	3	3	5
<b>fm bbm</b>		<b>fm Db7</b>		<b>fm Ho</b>		<b>bbm C7 :I</b>	
5	5	5	6	5	4	5	5
						<b>fm %</b>	
Teil B						5	5
<b>Db7</b>		<b>%</b>		<b>fm</b>		<b>%</b>	
6		6		5		5	
<b>Db7</b>		<b>%</b>		<b>C7</b>		<b>%</b>	
6		6		5		5	
Teil A3							
<b>fm C7</b>		<b>fm Db7</b>		<b>fm Eb7</b>		<b>Ab C7</b>	
5	5	5	6	5	3	3	5
<b>fm bbm</b>		<b>fm Db7</b>		<b>fm C7</b>		<b>fm C7</b>	
5	5	5	6	5	5	5	2